

# Christiane Grasse

curriculum vitae

I/IV

[info@christiane-grasse.de](mailto:info@christiane-grasse.de)

[www.painted-light.com](http://www.painted-light.com)

Lebensflug

Life is a flight

1954

In Luckenwalde geboren.  
Erste Schritte in Hamburg, Gelsen-  
kirchen, Köln, Berlin. - Lebensstudium und  
erste Fluchten aus Berlin - West.

1954

Born in Luckenwalde.  
First steps in Hamburg, Gelsenkirchen,  
Cologne. Berlin, - Studies of life and,  
how to Escape West Berlin.

1983-1984

Gastaufenthalt HdK - Berlin.

1984

Umzug in die Vereinigten Staaten ... .  
Diverse Ausstellungen und Ausbildung  
in der amerikanischen Überlebensart:  
Chicago, New York, Las Vegas, L.A.,  
Lenox/MA, Santa Barbara/CA, ...

1983-1984

Visits at University of Fine Art - Berlin.

1984

Moved to USA ... .  
Various exhibitions and spec. training  
in the American Way of Surviving:  
Chicago, New York, Las Vegas, L.A.,  
Lenox/MA, Santa Barbara/CA, ...

1985-1986

Art Institute of Chicago/IL.

1985-1989

Arbeitet und lebt in Chicago

1990

Umzug nach Santa-Barbara,  
Kalifornien

1990

Ausflug zu den Kölner Wurzeln

1995

Eröffnung der Inside-Out Galerie,  
Santa Barbara/CA.

1999

Schließung Galerie Inside-Out

1985-1986

Art Institute of Chicago/IL.

1985-1989

Lives and works in Chicago

1990

Moves to Santa-Barbara,  
California

1990

Excursion to Cologne roots

1995

Opening of the Inside-Out Gallery  
Santa Barbara/CA.

1999

Closing Inside-Out Gallery

2000

Wiedervereinigt mit Berlin.  
Eröffnung der Inside-Out Galerie,  
Potsdam, Deutschland

2002

Schließung Inside-Out Potsdam

2000

Reunited with Berlin.  
Opening of the Inside-Out Gallery,  
Potsdam, Germany

2002

Closing Inside-Out-Gallery Potsdam

2003

„Galerie auf Zeit“ (Produktionsgalerie)  
holländisches Viertel Potsdam

2003

„Galerie auf Zeit“ (Productionsgallery)  
Dutch Quarter - Potsdam

2005

„Galerie auf Zeit“ (Produktionsgalerie)  
ONE4ONE Berlin

2005

„Galerie auf Zeit“ (Productionsgallery)  
ONE4ONE Berlin

2000- 2020

Malerei, Skulpturen, Design  
Lebt und arbeitet in Berlin

2000- 2020

painter, sculpture, design  
Lives and works in Berlin

**Michael J. Wewerka**  
Galeriest und Schriftsteller

### **Christiane Grasse – Painted Light**

Wenn Maxim Gorki schreibt, seine Universitäten wären die Straßen gewesen, so kann Frau Grasse behaupten, ihre Kunstschulen sind die Galerien, die Vernissagen und die Ateliers befreundeter Künstler, und – natürlich das Leben an sich, was in der von ihr genutzten Vielfalt ihr den künstlerischen Antrieb gab. Wenn eine Frau so viel Gestaltungswille in sich trägt, dann ist die Folge die Suche nach dem künstlerischen Ausdruck, das Erforschen der eigenen Potenz, das Ausloten des Materials und der ihr gemäßen Form.

In Amerika, zu erst in Chicago, stellte sie Schmuck aus Papiermasse her, dann ein Bühnenbild im Goodman-Theater, logische Folge waren Möbel und Objekte aus dem gleichen Papiermaterial. Der Stein, wohl als Gegengewicht zu sehen, in Skulpturen- und auch Möbelform, danach in den folgenden Jahren Schmuck aus Vulkangestein, Glas und Metall, parallel immer Zeichnungen uGouachen, sowie Malerei.

Die jetzt vorgelegten Bilder von Frau Grasse haben eine eigene Handschrift, eine Signifikanz, die für jeden Künstler wichtig ist. Durch Auswahl bestimmter Farbsubstanzen, die sie natürlich nicht verrät, haben ihre Arbeiten eine zauberhafte Leichtigkeit bekommen. Der Betrachter sieht von verschiedenen Positionen dem Bild gegenüber dieses in anderen Farben, in Farben, die nur unter einem bestimmten Blickwinkel zu sehen sind, und die sich dazu noch unter dem Einfluß des jeweils vorhandenem Licht verändert, unterschiedlich auch bei Tages- sowie Kunstlicht. So kann der Betrachter sich sein persönliches Bild durch seinen Blickwinkel auswählen, welches seinen persönlichen Gefühlen entspricht. Dadurch ist eine gewisse Kommunikation mit den Arbeiten möglich, sieht doch der Betrachter, wenn er frontal auf manche Bilder schaut, nur eine weiße Fläche mit einigen Erhebungen, wenn er sich zur Seite bewegt, tauchen Farben des gesamten Spektrums auf, die Fläche spielt mit dem Gesichtssinn, es entsteht eine verführerische Holographie, die sogar als Sonnenuhr funktioniert, wenn man sich die Stellungen merkt.

So sind Christiane Grasse Arbeiten gelungen, deren Weiterentwicklung man gerne sehen, deren Leichtigkeit und positivem Duktus man in Zukunft folgen möchte.

*M.J. Wewerka*



*Foto Jan Sobottka, Berlin*

**Christiane Grasse**  
Ausstellungen / Exhibitions

IV/IV

- 1985 Fly by Nite Gallery, Chicago/IL.  
1986 Topeka, Kansas Gallery, Chicago/IL.  
1987 Elements, Chicago/IL.  
1988 Slaymaker Gallery, Chicago/IL.  
1990 Expressway Cafe, Santa Barbara/CA.
- 1991 Contemporary Art Forum, Santa Barbara/CA,  
Gary Chafe Gallery, Santa Barbara/CA,  
Art and Soul, Santa Barbara/CA.
- 1992 Brian & Lee, Santa Barbara/CA.  
1993 Villa Oppenheim, Berlin  
SchuhTick, Berlin
- 1994 Villa Oppenheim, Berlin  
Restaurant ROY, Santa Barbara.  
1995 Restaurant ROY, Santa Barbara.  
1996 Inside-Out Gallery, Santa Barbara
- 1997 Galerie auf Zeit, Berlin  
MS Sanssouci, Berlin  
Universität, Frankfurt/Main
- 1998 Inside-Out-Gallery, Santa Barbara  
Galerie Art-Pic, Los Angeles  
Restaurant ROY Santa Barbara  
Grand Marché, Berlin  
Kunststelle, Berlin  
Kunst + Jazz, Berlin  
Friedenskirche, Köln
- 1999 Grand Marche´, Berlin  
Grand Marche´, Hamburg  
CIM-data, Berlin
- 2000 Inside-Out-Galerie, Potsdam  
Kanzlei Wrede, Köln
- 2003 „Galerie auf Zeit“ Potsdam
- 2005 „ROY“ Santa-Barbara  
2003 „Galerie auf Zeit“ Potsdam  
2005 Buchhändler Keller, Berlin  
Karl-Foerster Pavillon, Britzer Garten, Berlin
- 2006 Galerie One4One  
Brel, Berlin
- 2012 Praxis Sabine von Neubeck, Berlin

	„Palme“ im Stiwerk, Berlin
2013	Kanzlei Werle, Berlin
2014	Bagl Kunstmesse, Berlin
	Tuxedo Bar, Berlin
2015	Praxis Dr. Eva Schwertner
2016	Goldschmiede Strahler, Berlin
	Stiftung Starke, Weihnachtsausstellung
2017	Myer´s Hotel, Berlin
	Stiftung Starke, Weihnachtsausstellung
2018	Brennabor, Gruppenausstellung Brandenburg
	Stiftung Starke, Weihnachtsausstellung
2019.....	Sabine von Neubeck, Potsdam
	Stiftung Starke, Weihnachtsausstellung