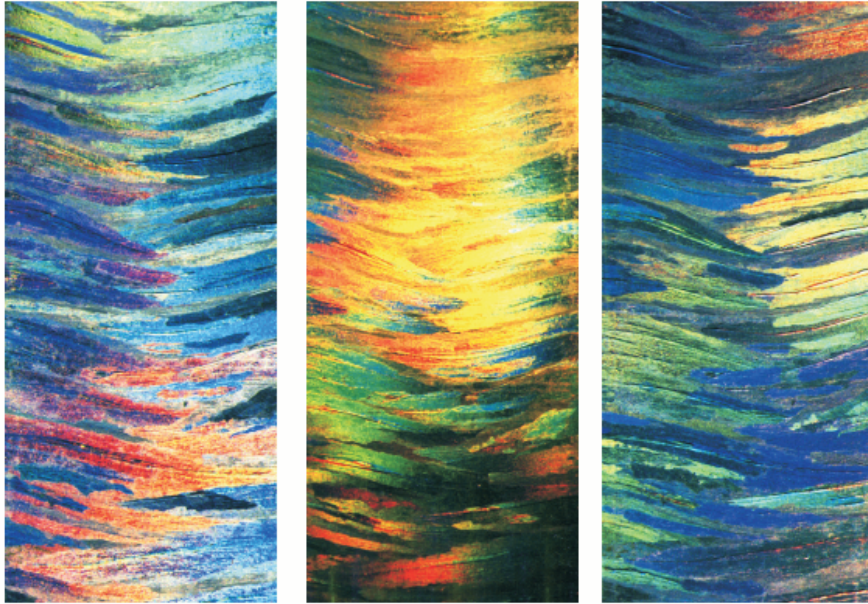


CHRISTIANE GRASSE - PAINTED LIGHT (Holographische Malerei)



Dieses Arbeitsbeispiel zeigt ein einzelnes Werk aus der Reihe „Painted Light“ (Gemaltes Licht) in drei unterschiedlichen Beleuchtungszuständen. Ohne direkten Lichteinfall wirkt es fast monochrom, leicht metallisch glänzend.

Ein Lichtstrahl allein erweckt jedoch sämtliche Spektralfarben. Abhängig vom Betrachtungswinkel und Stand der Sonne oder gezielt durch Lichtquellen steuerbar, erhält der Betrachter ein immer wieder neues Spiel an Farben und Form.

Es entsteht eine „Art-Kommunikation“ zwischen Betrachter, Gemälde und Licht.

www.painted-light.com
info@christiane-grasse.de

These paintings are composed using a "holographic" technique which, viewed under light, radiates an ever changing spectrum of colours while at the same time offering the subtleties of texture and form. The viewer finds his eyes pulled along pathways of light towards fields of colour, releasing the imagination

Elliot Jakobson, Los Angeles